

ALESIS

MICTUBE SOLO

QUICKSTART GUIDE
ENGLISH

GUÍA DE INICIO RÁPIDO
ESPAÑOL

GUIDE D'UTILISATION RAPIDE
FRANÇAIS

GUIDA RAPIDA
ITALIANO

KURZANLEITUNG
DEUTSCH

QUICKSTART GUIDE (ENGLISH)

1. Make sure all items listed in the Box Contents are included in the box.
2. **READ SAFETY INSTRUCTION BOOKLET BEFORE USING THE PRODUCT.**
3. Switch everything on in the following order:
 - audio input sources (i.e. instruments, CD/MP3 Players)
 - MicTube Solo
 - speakers/amps
4. When turning off, always reverse this operation:
 - speakers/amps
 - MicTube Solo
 - last, any input sources

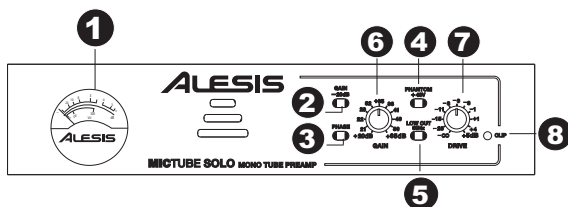
BOX CONTENTS

- MicTube Solo
- Power Adapter
- Quickstart Guide
- Safety Instructions & Warranty Information Booklet

CONTROLS

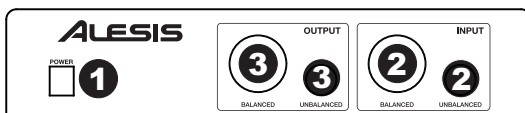
FRONT PANEL

1. **VU meter**- Volume indicator for the output signal
2. **-20dB pad**- Attenuates the incoming signal level to provide increased "headroom"
3. **Phase reverse switch**- Reverses the audio signal's phase by 180 degrees. Commonly used when recording a single source with two mics that are far apart or to record two different sources with one mic in a Figure-8 pattern
4. **+48V switch**- Activates phantom power to allow the use of most condenser mics
5. **80Hz low cut switch**- Filters low frequencies below 80Hz
6. **Gain control**- Adjusts the input gain from +20dB to +65dB
7. **Drive control**- Adjusts how hard the tube is driven, ranging from a natural, clean sound (good for vocals and electric bass) to an overdriven tube effect (good for blues harmonica and guitars)
8. **Clip indicator**- Illuminates when signals become clipped over +20dBu



REAR PANEL

1. **Power supply connection**- Connect the included 18v, 1000mA AC adaptor here
2. **Analog inputs**- Balanced XLR and unbalanced 1/4" connections
3. **Analog outputs**- Balanced XLR and unbalanced 1/4" connections



APPLICATIONS

The MicTube can be used in a variety of situations including:

- **Preamp**- Boost the level of microphones, line level devices and add warmth to keyboards, mics, guitars, and turntables
- **Direct Inject Box (DI box)**- Connect the line output of your instrument to the XLR or 1/4" TRS Input jack on the rear panel of Mic Tube, then use the MicTube's balanced output to send the signal to the next stage
- **Level attenuator**- Adjust the incoming signal level to convert from 10dBV to 0dBu or +4dBu. Raise or lower the input gain control by as much as 45dB

Quick Setup

1. First make sure the MicTube is powered off. Then connect your instrument or microphone cables to the MicTube's XLR or 1/4" inputs.
2. Once cable connections have been made, power on the MicTube.
3. Apply phantom power if your mic requires this.
4. Slowly increase the Gain control knob on the MicTube, noting the output level LED to ensure levels do not clip.
5. If you continually clip even after adjusting the gain, turn on the -20dB pad.
6. Adjust the Drive knob to your liking.

Note: The Drive knob needs to be turned up slightly in order for any signal to pass through the MicTube.

Rackmounting

The MicTube can mount to a standard "universal" rack shelf, available from various rack manufacturers or your music dealer. The MicTube conforms to single-space mounting, and up to two MicTube preamplifiers may be mounted side-by-side in a standard universal EIA 19" equipment rack.

GUIA DE INICIO RÁPIDO (ESPAÑOL)

1. Asegúrese de que todos los artículos indicados en "Contenido de la caja" estén incluidos en la caja.
2. **LEA EL FOLLETO DE INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO.**
3. Encienda todo en el siguiente orden:
 - fuentes de entrada de audio (por ejemplo instrumentos o reproductores de CD/MP3)
 - MicTube Solo
 - altavoces/amplificadores
4. Al apagar, realice siempre esta operación en forma inversa:
 - altavoces/amplificadores
 - MicTube Solo
 - por último, todas las fuentes de entrada

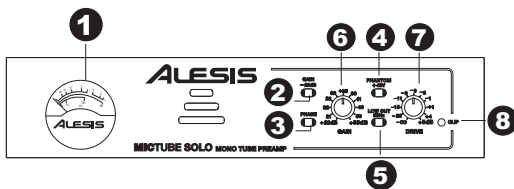
CONTENIDO DE LA CAJA

- MicTube Solo
- Adaptador de alimentación
- Guía de inicio rápido
- Folleto de instrucciones de seguridad e información sobre la garantía

CONTROLES

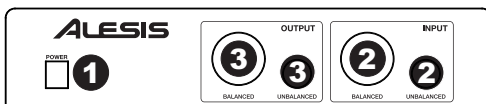
PANEL FRONTAL

1. **Medidor VU-** Indicador de volumen de la señal de salida
2. **Atenuador de -20 dB-** Atenúa el nivel de la señal entrante para proporcionar un margen de sobrecarga ("headroom") mayor
3. **Conmutador inversor de fase-** Invierte la fase de la señal de audio en 180 grados. Se usa habitualmente cuando se grave una misma fuente con dos micrófonos que es tan muy separados o para grabar dos fuentes diferentes con un solo micrófono formando la figura del número 8
4. **Interruptor de +48 V-** Activa la alimentación fantasma para permitir el uso de la mayoría de los micrófonos de condensador
5. **Interruptor de corte bajo de 80 Hz-** Filtra las bajas frecuencias de menos de 80 Hz
6. **Control de ganancia-** Ajusta la ganancia de la entrada de +20 a +65 dB
7. **Control de excitación-** Ajusta la fuerza con que se excita la válvula, que va desde un sonido natural y limpio (ideal para vocales y bajo eléctrico) a un efecto de válvula sobreexcitada (ideal para la armónica de blues y guitarras)
8. **Indicador de recorte-** Se enciende cuando las señales se recortan a más de +20 dBu



PANEL TRASERO

1. **Conexión de la fuente de alimentación-** Conecte aquí el adaptador de CA de 18 V, 1000 mA incluido
2. **Entradas analógicas-** Conexiones XLR balanceada y de 1/4" no balanceada
3. **Salidas analógicas-** Conexiones XLR balanceada y de 1/4" no balanceada



APLICACIONES

El MicTube se puede usar en una variedad de situaciones como las siguientes:

- **Preamplificador-** Para reforzar el nivel de micrófonos y dispositivos de nivel de línea y agregar calidez a teclados, micrófonos, guitarras y giradiscos
- **Caja de inyección directa (caja DI)-** Para conectar la salida de línea de su instrumento al conector de entrada XLR o 1/4" TRS del panel trasero del MicTube y usar la salida balanceada de este último para enviar la señal a la etapa siguiente
- **Atenuador de nivel -** Para ajustar el nivel de la señal entrante a fin de convertirla de 10 dBV a 0 dBu o +4 dBu. Para elevar o reducir el control de ganancia de entrada en tanto como 45 dB

Instalación rápida

1. Asegúrese primero de que el MicTube esté apagado. Conecte luego los cables de su instrumento o micrófono a las entradas XLR o de 1/4" del MicTube.
 2. Una vez realizadas las conexiones de los cables, encienda el MicTube.
 3. Aplique la alimentación fantasma si su micrófono lo requiere.
 4. Gire lentamente la perilla de control de ganancia del MicTube para aumentarla, observando el LED de nivel de salida para asegurarse de que no se produzca recorte.
 5. Si se recorta la señal continuamente aun después de ajustar la ganancia, active el atenuador de -20 dB.
 6. Ajuste la perilla Drive (Excitación) a su gusto.
- Nota: La perilla de Excitación se debe girar ligeramente en aumento a fin de que todas las señales pasen por el MicTube.

Montaje en rack

El MicTube se puede montar en un estante de rack "universal" estándar, disponible en diversos fabricantes de racks o en su proveedor de artículos musicales. El MicTube se adapta al montaje en un solo espacio y se pueden montar hasta dos preamplificadores MicTube adyacentes en un rack de equipos EIA de 19" universal estándar.

GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (FRANCAIS)

1. Assurez-vous que tous les articles énumérés dans le contenu de la boîte de ce guide sont inclus dans la boîte.
2. **VEUILLEZ LIRE LE LIVRET DES CONSIGNES DE SÉCURITÉ AVANT D'UTILISER LE PRODUIT.**
3. Mettez tous les appareils sous tension dans l'ordre suivant :
 - Source d'entrée audio (p. ex., instruments, lecteurs CD/MP3)
 - MicTube Solo
 - Haut-parleurs/amplificateurs;
4. Pour mettre hors tension, toujours inverser l'opération :
 - Haut-parleurs/amplificateurs;
 - MicTube Solo
 - En dernier, les sources d'entrée audio.

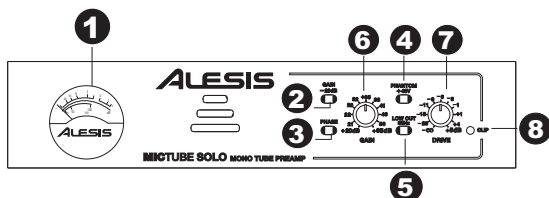
CONTENU DE LA BOÎTE

- MicTube Solo
- Câble d'alimentation
- Guide d'utilisation simplifié
- Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

COMMANDES

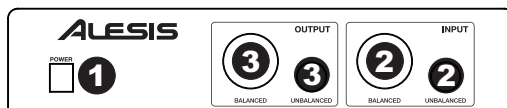
PANNEAU AVANT

1. **Vumètre** – Indicateur du volume du signal de sortie.
2. **Interrupteur -20dB pad** – Atténue le niveau du signal entrant afin d'augmenter la bande passante.
3. **Interrupteur de phase inversée** – Inverse la phase du signal audio de 180 degrés. Généralement utilisé lors de l'enregistrement d'une source audio avec deux microphones distancés ou l'enregistrement de deux sources différentes avec un microphone bidirectionnel.
4. **Interrupteur +48V** – Cet interrupteur permet d'activer l'alimentation fantôme afin de permettre l'utilisation d'un microphone électrostatique à condensateur.
5. **Interrupteur 80Hz** – Cet interrupteur permet d'activer le filtre passe-bas pour les fréquences inférieures à 80 Hz.
6. **Commande du gain** – Ce bouton permet de régler le niveau de gain d'entrée de +20 dB à +65 dB.
7. **Commande de la dynamique** – Ce bouton permet de régler la dynamique des lampes, allant d'un son naturel et net (bon pour les voix et les guitares basses électriques) au son surchargé (bon pour l'harmonica blues et les guitares).
8. **Témoin d'écrêtage** – S'allume lorsque l'écrêtage du signal dépasse +20 dBu.



PANNEAU ARRIÈRE

1. **Entrée d'alimentation** – Ce connecteur permet de brancher le câble d'alimentation (18 V CA, 1 000 mA) inclus.
2. **Entrées analogiques** – Connecteurs XLR symétrique et ¼ po (6,35 mm) asymétrique.
3. **Sorties analogiques** – Connecteurs XLR symétrique et ¼ po (6,35 mm) asymétrique.



APPLICATIONS

Le MicTube peut servir pour une multitude d'applications, incluant :

- **Préamplification** – Pour augmenter les niveaux de microphones, appareils à niveau ligne et afin d'ajouter de la chaleur aux claviers, micros, guitares et platines tourne-disque.
- **Boîte d'injection directe (DIB)** – Raccordez la sortie ligne de votre instrument à l'entrée XLR ou TRS ¼ po (6,35 mm) du panneau arrière du MicTube, puis utilisez la sortie symétrique du MicTube afin d'acheminer le signal au niveau suivant.
- **Atténuateur de niveau** – Afin de convertir le niveau du signal entrant de 10 dBV à 0 dBu ou +4 dBu. Pour augmenter ou diminuer la commande de gain d'entrée jusqu'à 45 dB.

Installation rapide

1. Assurez-vous d'abord que le MicTube est hors tension. Branchez ensuite les câbles instrument ou microphone aux entrées XLR ou ¼ po (6,35 mm) du MicTube.
2. Une fois les raccordements faits, allumez le MicTube.
3. Activez l'alimentation fantôme si le type de microphone le requiert.
4. Augmentez lentement le niveau de gain du MicTube en vérifiant le témoin d'écrêtage DEL afin de ne pas écrêter le signal.
5. Lorsque l'écrêtage du signal survient même après le réglage du gain, activez l'interrupteur -20 dB.
6. Réglez le bouton Drive selon vos préférences.

Remarque : Le bouton Drive doit être légèrement au-delà du réglage 0 afin qu'un signal puisse passer par le MicTube.

Mise en rack

Le MicTube peut être installé dans un rack standard que vous pouvez vous procurer chez la plupart des revendeurs d'instruments de musique. Le MicTube répond à la norme de mise en rack simple, et jusqu'à deux préamplificateurs MicTube peuvent être mis côte à côte dans un rack standard EIA de 19 po (48 cm).

GUIDA RAPIDA (ITALIANO)

- Assicurarsi che tutti gli elementi elencati nel paragrafo "Contenuti della confezione" siano contenuti nella confezione stessa.
- LEGGERE ATTENTAMENTE IL LIBRETTO DELLE ISTRUZIONI DI SICUREZZA PRIMA DI UTILIZZARE IL PRODOTTO.**
- Accendere tutto nel seguente ordine:
 - sorgenti di ingresso audio (strumenti, lettori CD/MP3)
 - MicTube Solo
 - casse / ampli
- Al momento dello spegnimento, invertire questa operazione spegnendo:
 - casse / ampli
 - MicTube Solo
 - infine, qualsiasi dispositivo di ingresso

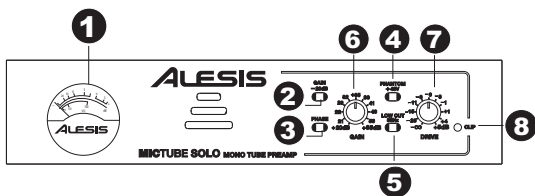
CONTENUTI DELLA CONFEZIONE

- MicTube Solo
- Adattatore di alimentazione
- Guida rapida
- Libretto di istruzioni di sicurezza e garanzia

COMANDI

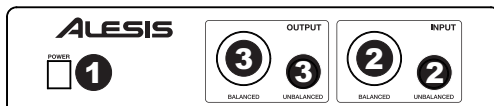
PANNELLO ANTERIORE

- Misuratore VU** - Indicatore di volume per il segnale di uscita
- Pad -20dB** - Attenua il segnale in arrivo per fornire una maggiore "headroom"
- Interruttore di inversione di fase** - Inverte la fase del segnale audio di 180 gradi. Solitamente viene utilizzato quando si registra una singola fonte con due microfoni distanti l'uno dall'altro o per registrare due fonti diverse con un mic in uno schema a 8
- Interruttore +48V** - Attiva l'alimentazione phantom per consentire l'uso della maggior parte dei microfoni a condensatore
- Interruttore low cut da 80Hz** - Filtra le frequenze basse al di sotto degli 80Hz
- Comando di regolazione del guadagno (Gain)** - Regola il guadagno di ingresso da +20dB a +65dB
- Comando Drive** - Regola l'intensità con la quale viene portato il tubo, da un suono naturale e pulito (buono per voci e basso elettrico) ad un effetto a tubo overdrive (buono per armonica blues e chitarre)
- Indicatore Clip** - Si accende quando il segnale salta a oltre +20dBu



PANNELLO POSTERIORE

- Collegamento di alimentazione** - Collegare qui l'adattatore da 18v, 1000mA CA in dotazione
- Ingressi analogici** - Collegamenti XLR bilanciati e da 1/4" non bilanciati
- Uscite analogiche** - Collegamenti XLR bilanciati e da 1/4" non bilanciati



APPLICAZIONI

Il MicTube può essere utilizzato in tutta una serie di situazioni, tra cui:

- **Preamp** - Incrementa il livello di microfoni, dispositivi a livello di linea e aggiunge calore a tastiere, microfoni, chitarre e giradischi
- **Direct Inject Box (DI box)** - Collegare l'uscita di linea del proprio strumento al jack d'ingresso XLR o TRS posto sul pannello posteriore del Mic Tube, quindi servirsi dell'uscita bilanciata del MicTube per inviare il segnale al livello successivo
- **Attenuatore di livello** - Regola il livello di segnale in ingresso da convertire da 10dBV a 0dBu o +4dBu. Alza o abbassa il controllo del guadagno di ingresso di un massimo di 45dB

Configurazione rapida

- Innanzitutto assicurarsi che il MicTube sia spento. Quindi collegare i cavi dello strumento o del microfono agli ingressi XLR o da 1/4" del MicTube.
 - Una volta effettuato il collegamento dei cavi, accendere il MicTube.
 - Se il microfono lo richiede, applicare l'alimentazione phantom.
 - Alzare lentamente la manopola di regolazione Gain sul MicTube, osservando il LED del livello di uscita per assicurarsi che i livelli non saltino.
 - Se continua a saltare anche dopo aver regolato il gain, accendere il pad -20dB.
 - Regolare la manopola Drive come si desidera.
- Nota bene: la manopola Drive deve essere alzata leggermente affinché qualsiasi segnale passi attraverso il MicTube.

Installazione su rack

Il MicTube può essere installato su un rack standard "universale" disponibile presso diversi produttori o dal proprio negozio di musica. Il MicTube è conforme all'installazione su spazio singolo ed è possibile montare fino a un massimo di due preamplificatori MicTube fianco a fianco in un rack standard universale EIA 19".

KURZANLEITUNG (DEUTSCH)

1. Stellen Sie sicher, dass alle im Lieferumfang aufgelisteten Teile in der Verpackung enthalten sind.
2. **LESEN SIE DIE SICHERHEITSHINWEISE, BEVOR SIE DAS PRODUKT VERWENDEN.**
3. Schalten Sie alles in der folgenden Reihenfolge ein:
 - Audio-Eingangsquellen (z.B. Instrumente, CD/MP3-Player)
 - MicTube Solo
 - Lautsprecher/Verstärker/ Mixer
4. Beim Ausschalten gehen Sie in umgekehrter Reihenfolge vor:
 - Lautsprecher/Verstärker/ Mixer
 - MicTube Solo
 - Zuletzt alle Eingangsquellen

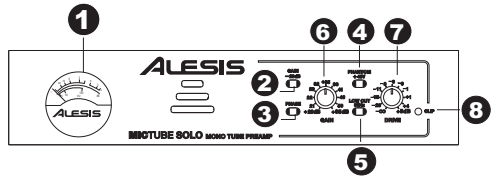
LIEFERUMFANG

- MicTube Solo
- Netzteil
- Schnellstart-Anleitung
- Sicherheitshinweise und Garantiefinformationen

BEDIENELEMENTE

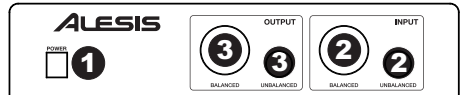
VORDERSEITE

1. **VU-Meter**- Pegelanzeige für das (Ausgangssignal) (eventuell mal checken, ob der VU auch nur mit dem Input Regler reagiert, eventuell kein Ausgangssignal sondern Eingangssignal) Der VU Meter zeigt das ungefähre Hörverhalten des menschlichen Gehörs.
2. **-20dB Pad**- Dämpft den eingehenden Pegel, um mehr "Headroom" zu schaffen und um eine mögliche Übersteuerung von Signalen mit hohen Pegeln und steilen Transienten zu vermeiden.
3. **Phasenumkehrschalter**- Kehrt die Phase des Audiosignals um 180 Grad um. Wird häufig bei der Aufnahme einer einzelnen Quelle mit zwei Mikrofonen verwendet, die weit voneinander entfernt sind oder bei der Aufnahme zweier verschiedener Quellen mit einem Mikrofon mit Achter-Charakteristik
4. **+48V-Schalter**- Aktiviert die Phantomspannung, um die Verwendung der meisten Kondensatormikrofone zu ermöglichen (keine Elektret Kondensatoren, die mit einer Batterie gespeist sind)
5. **80Hz Low Cut Schalter**- Filtert tiefe Frequenzen unterhalb 80Hz (Trittschallfilter)
6. **Gain-Regler**- Regelt die Eingangsempfindlichkeit von +20dB bis +65dB
7. **Drive-Regler**- Regelt, wie stark der Tube-Drive ist - von einem natürlichen, reinen Klang (eignet sich für Gesang und Bass) bis hin zu einem übersteuerten Tube-Effekt (eignet sich für Blues-Harp und Gitarren)
8. **Clip-Anzeige**- Leuchtet, wenn Signale über +20dBu abgeschnitten werden



RÜCKSEITE

1. **Netzanschluss**- Verbinden Sie hier das mitgelieferte Netzteil (18V, 1000mA)
2. **Analogeingänge**- Symmetrische XLR-Anschlüsse und unsymmetrische 1/4"-Anschlüsse
3. **Analogausgänge**- Symmetrische XLR-Anschlüsse und unsymmetrische 1/4"-Anschlüsse



ANWENDUNGEN

MicTube kann in vielen verschiedenen Situationen verwendet werden, z.B.:

- **Preamp**- Erhöhen Sie den Pegel von Mikrofonen und Line-Geräten und geben Sie Tasteninstrumenten, Mikrofonen, Gitarren und Turntables zusätzliche Wärme
- **Direct Inject Box (DI-Box)**- Zur Symmetrierung eines unsymmetrischen Signals. Verbinden Sie den Line-Ausgang Ihres Instruments mit den XLR- oder 1/4" TRS-Eingangsbuchsen auf der Rückseite des Mic Tube und verwenden dann den symmetrischen Ausgang des MicTube, um das Signal zur nächsten Station zu senden
- **Pegeldämpfer**- Passen Sie den eingehenden Signalpegel zur Konvertierung von 10dBV auf 0dBu oder +4dBu an. Erhöhen oder verringern Sie den Eingangspegel bis zu 45dB

Schnelles Einrichten

1. Vergewissern Sie sich zuerst, dass MicTube ausgeschaltet ist. Verbinden Sie dann Ihr Instrument- oder Mikrofonkabel mit den XLR- oder 1/4"-Eingängen des MicTube.
2. Sobald die Kabelverbindungen vorgenommen wurden, schalten Sie MicTube ein.
3. Verwenden Sie Phantomspannung, wenn Ihr Mikrofon dies erfordert.
4. Drehen Sie den Gain-Regler am MicTube langsam auf und behalten Sie die LED des Ausgangspegels im Auge, um sicherzustellen, dass es zu keinen Verzerrungen kommt.
5. Wenn es auch nach der Gain-Anpassung ständig zu Verzerrungen kommt, drehen Sie das -20dB Pad ein.
6. Stellen Sie den Drive-Regler nach Belieben ein.
Hinweis: Der Drive-Regler muss ein wenig aufgedreht sein, damit überhaupt ein Signal durch den MicTube passieren kann.

Rackeinbau

MicTube kann in einem Standard-Rack montiert werden, das bei verschiedenen Herstellern oder Ihrem Musikfachgeschäft erhältlich ist. MicTube kann in einem Einzelfach montiert werden. In einem gewöhnlichen EIA 19"-Rack können sogar bis zu zwei MicTube Vorverstärker nebeneinander montiert werden.

SPECIFICATIONS

General

- Preamp bandwidth: 20 Hz ~ 50 KHz / ± 2 dB
- Channels: One
- THD+Noise: 0.05% @ Gain +0 dBu (A-Weighting)

Performance

- Output level (max): +22 dBu
- Noise floor: -88 dBu (± 2 dBu)
- Signal to noise: >108 dBu

Input

- Connectors: XLR and 1/4"
- Input impedance, XLR: 1.3 K Ω
- Input impedance, 1/4": 1 M Ω

Output

- Output impedance, XLR: 51 Ω
- Output impedance, 1/4": 51 Ω

Metering

- VU meter: -20 dBu ~ +5 dBu
- Clip LED: +20 dBu

Power supply

- 18v AC, 1000mA
- Peak inrush current: 978 mA

Physical

- Weight: 0.7 kg (1.5 lbs)
 - Size: 1U Rack
 - Dimensions: 210mm 93mm 44mm (8.3" x 3.7" x 1.7")
- *Intended electromagnetic environments: residential, commercial, light industrial, urban outdoors. This apparatus is intended for rack mounting.*
 - *Do not use excessively long cables (i.e. over 32ft/10m).*
 - *Under rare circumstances, if this product is exposed to electromagnetic interference during use, there may be a slight drop in output gain or signal-to-noise ratio.*

www.alesis.com